

jeudi 24 janvier 2019 entre 17h et 19h

dans le cadre de l'exposition ***Biomorphisme, Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant***

à la Friche Belle de Mai (10 novembre -10 février 2019)

et des colloques organisés à l'IMERA et à la Friche (du 22 au 25 janvier 2019) à Marseille

Présentation d'un travail chorégraphique autour de la Rêverie Augmentée

avec ***Elliot BUSINET, Hinako METANI, Hiroki NUNOGAKI, Agathe PELUSO, Igor PRANDI***

danseurs apprentis (Ballet National de Marseille - BNMNEXT - PNSD)

encadrés par Flora Aubry (PNSD) en collaboration avec Nathalie DELPRAT (LIMSI-CNRS, UPMC)



Ce travail en cours s'inscrit dans le cadre du projet de recherche et création *ELEMENTA* autour des liens entre matérialité virtuelle, conscience corporelle et imaginaire dont le Centre International de Danse de Marseille (Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Mougins | Marseille) est l'un des partenaires. Il a été réalisé spécifiquement pour l'exposition Biomorphisme à partir des œuvres de Nathalie Delprat utilisant le dispositif de Rêverie Augmentée *RêvA* qui permet de transformer virtuellement le corps d'une personne en une matière élémentaire (air, feu, nuages, gouttes d'eau, vent...) et d'expérimenter en temps réel cette nouvelle matérialité corporelle.

Profitez de l'occasion pour découvrir l'exposition (8 artistes) avec aussi l'intervention de Peter Briggs autour de son œuvre *Dhadha* et les objets chorégraphiques de Barbara Sarreau.

Programmes des colloques : <http://centreganger.cnrs.fr/spip.php?article769>

Carnet de recherche : <https://biomorphisme.hypotheses.org>

Informations complémentaires sur : <https://vida.limsi.fr/elementa/> et <https://www.pnsd.fr>