

CONCERT

Afro-samba à l'Espace Julien

Inédit en Europe et acclamé au Brésil, le duo Marcos Sacramento et Zé Paulo Becker est l'invité ce soir du Jazz sur la Ville. A l'Espace Julien, le chanteur et le guitariste brésiliens revisitent le répertoire du LP de 1966 *Afro-sambas*, album de référence de la fusion entre la samba et la musique africaine. Zé Paulo Becker est connu par sa carrière solo ou avec Trio Madeira Brasil. Avec plus de 16 albums enregistrés, Marcos Sacramento prête sa voix en cadence parfaite au projet.

→ Ce soir à 20h30 à l'Espace Julien (6). 5€



OPÉRA

Karine Deshayes est "Elena"

Pour l'anniversaire des 150 ans de la disparition de Rossini, la grande mezzo-soprano française Karine Deshayes revient, pour l'occasion, au redoutable rôle d'Elena. Trois autres solistes d'exception (la mezzo-soprano Varduhi Abrahamyan, la soprano Hélène Carpentier et le ténor Edgardo Rocha) complètent ce quatuor de *La Donna del Lago* et promettent un véritable festival de bel canto en version concertante. Karine Deshayes a déjà été invitée à l'Opéra de Marseille dans *Capuletti e i Montecchi* en 2017.

→ Les 10, 13 et 16 nov. à 20h, le 18 à 14h30 à l'Opéra. 04 91 55 11 10



L'AGENDA

CONCERTS

◆ **350^e anniversaire de la naissance de François Couperin** Christine Lecoin (clavessin). A 20h30. Bastide La Magalone, 245 bis Bd Michelet (9) 04 91 39 28 28

◆ **Africa Express Quintet** A 21h. Non-Lieu, 67 rue de la Palud (6) 06 82 58 22 49

◆ **Amandine Habib** (piano) "Les ondes" de Couperin; à 20h Hermine Forray (piano) "Lumière et Méditerranée". A 18h. Musée du Terroir Marseillais, 5 place Héros Château Gombert (13), 06 87 70 33 17

◆ **Big Band d'Aix-en-Provence** A 21h. Rouge Belle-de-Mai, 47 rue F. Jourdan (3) 04 91 07 00 87

◆ **Dany Brillant** A 20h30. Le Silo, 35 quai du Lazaret (2) 04 91 90 00 00

◆ **Duo Ze Paulo Becker & Marcos Sacramento** A 20h30. Espace Julien, 39 Cours Julien (6) 04 91 24 34 10

◆ **Foire aux Disques** A 13h. El Ache de Cuba, 9 place Paul Cézanne 06 85 84 65 66

◆ **Karaoke Sing or Die** A 21h30. Machine à coudre, 6 rue Jean Roque (1) 04 91 55 62 65

◆ **Krill** A 21h. Molotov, 3 place Cézanne (6) 04 91 42 59 57

◆ **Lacrapis + Vin's**. A 20h30. L'Afranchi, 212 Bd Saint-Marcel (11) 04 91 35 09 19

◆ **Maria Siga Goudiaby** A 20h30. Cité de la Musique, 4 rue Bernard du Bois (1) 04 91 39 28 28

◆ **Récital Rossinien** A 17h. Foyer Ernest Reyher de l'Opéra, 2 rue Molière 04 91 55 21 12

◆ **Rémi Ploton trio** A 20h30. Le Jam, 42 rue des Trois Rois (6) 06 09 53 40 41

◆ **Scratch Bandits crew live** A 19h. Les Rotatives de La Marseillaise, cours Estiennes d'Orves (1)

◆ **So What!** (SOUL R&B) A 21h30. Le Latté, 16 rue de l'Évêché 06 65 30 35 36

◆ **Sonny Troupé Quartet : Reflet denses** Coton Club à la Casa Consolat à 18h; à 22h30 de M.Oat Dj set. A 19h30. La Meson, 52 rue Consolat (1) 04 91 50 11 61

◆ **Vincent Beer Demander** (mandoline). A 17h. Alcazar, 58 cours Belsunce (1) 04 91 55 90 00

SCÈNES

◆ **La locandiera... 1952** (THEATRE). A 20h30. Théâtre de la Gare, 17 avenue de Roquefavour (15) 07 60 48 13 18

◆ **Le bal des pompiers** (HUMOUR). A 22h15. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4) 06 23 59 46 39.

◆ **Le coeur dans les talons** (HUMOUR). Edgar. A 20h29. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6) 06 18 23 54 64.

◆ **Les Kalus** (HUMOUR). A 21h30. Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1) 06 22 88 32 67.

◆ **Ma soeur est un boulet** (HUMOUR). A 21h. Archange, 36 rue Négresko (8) 04 91 76 15 97.

◆ **Maliko Bonito** (HUMOUR). A 20h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 95 00.

◆ **Mes pires potes** (HUMOUR). A 21h30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 95 00.

◆ **Moi, mon mari, mes emmerdes** (HUMOUR). A 20h. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1) 06 22 88 32 67.

◆ **Mon colocataire est millionnaire** (HUMOUR). A 20h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7), 04 91 54 95 00

◆ **Romu** (HUMOUR). A 21h30. Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 95 00

◆ **Terminus** (HUMOUR) A 19h. L'Archange, 36 rue Négresko (8) 04 91 76 15 97.

◆ **Tet'2Flics** (HUMOUR). A 20h30. Divine Comédie, 2 rue Vian (6) 06 03 12 23 92.

◆ **Cache cache dans le potager** 10h03. et "Dans la forêt de Brocéliande (JEUNE PUBLIC). Caroline Dabusco 15h02. L'Art Dû, 83 rue Marengo (6) 06 18 23 54 64.

◆ **Lulu Bobo chante Noël** (JEUNE PUBLIC). A 14h30, 16h30. L'Archange, 36 rue Négresko (8) 04 91 76 15 97.

◆ **Wonderland** (JEUNE PUBLIC). Loïse Bulot et Nicolo Terrasi. Dès 6 ans. A 11h, 16h. La Friche, 41 rue Jobin (3) 04 95 04 95 95.

◆ **La Donna del lago** (LYRIQUE). De Rossini. Avec Karine Deshayes. A 20h. Opéra, 2 rue Molière (1) 04 91 55 11 10.

◆ **La quête du rôle** (PERFORMANCE). A 20h30. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1) 04 91 33 45 14.

◆ **CinéHorizontes** (PROJECTION). "Sauras" à 15h45; "Las heridas del viento" à 18h; "Everybody knows" à 20h15. Prado, 36 avenue du Prado (6) 08 36 68 00 43.

◆ **Signé Marcel** (THÉÂTRE). A 17h. 20h. La Comédie Ballet, 18 rue François Mauriac (10) 04 91 80 21 51.

◆ **Aglaé** (THÉÂTRE). A 20h30. Théâtre Joliette, 2 Place Verneuil 04 91 90 07 94.

◆ **Autopsie - Monologue pour une comédienne sans travail** (THÉÂTRE) A 19h. Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil (2) 04 91 90 07 94.

◆ **La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand!** (THÉÂTRE). A 20h. Les Bernardines, 17 bd Garibaldi 4 91 24 30 40.

◆ **La traversée** (THÉÂTRE). 20h30. Argonautes, 33 Bd Longchamp (1) 04 91 50 32 08.

◆ **Le Livre de ma mère** (THÉÂTRE). Patrick Timsit. A 20h. Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre Français (1) 04 91 24 35 24.

◆ **Le spectacle de ce soir... n'aura pas lieu** (THÉÂTRE). A 20h30. Théâtre du Carré Rond, 23 rue des Trois Rois (6) 06 11 29 25 05.

◆ **Les Idoles** (THÉÂTRE). Mise en scène de Christophe Honoré. A 18h. La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 70 54.

◆ **Play Loud** (THÉÂTRE). Collectif Géranium. A 20h30. Théâtre Nono, 35 Traverse de Carthage (8) 04 91 75 64 59.

◆ **Trio** (THÉÂTRE). Impro de Mark Jane. A 10h, 14h. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5) 04 91 25 94 34.

◆ **Clémence de Villeneuve** (HUMOUR) "Zout...". A 20h30. Théâtre du Têtard, 33 et 35 rue Ferrari (6) 04 91 47 39 93

La biennale des imaginaires numériques est lancée

Une exposition passionnante à suivre à la Friche jusqu'au 16 décembre

En même temps que *Horse Day*, la chevauchée fantasmagorique de Mohamed Bourouissa pour le festival Les Rencontres à l'échelle et *Biomorphisme* qui dévoile des œuvres conçues comme des "approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant", l'exposition *Supervisions* a été inaugurée hier à la Friche la Belle-de-Mai. Après le lancement marseillais de *Chroniques*, cette biennale des arts et cultures numériques imaginée par les Aixois de Seconde Nature et les Marseillais de Zinc et qui s'intéresse à la lévitation, son parcours fascinant reste à découvrir jusqu'au 16 décembre. L'exposition ne donne peut-être pas des ailes, même si elle commence par la poétique tentative de vol de Gino de Dominicis, mais elle interroge avec beaucoup d'acuité l'envers de notre civilisation volante, du tapis volant de Moussa Sarr au mémorial des drones tombés au combat du collectif locose. Les artistes invités titillent notre goût pour défier l'apesanteur tout en n'omettant jamais de pointer les usages des nouvelles technologies, satellites ou GPS... D'une critique de la numérisation du monde (Clement Valla) à celle de la fabrique de l'information en temps de guerre (*Automatique War* d'Alain Josseau), les commissaires posent un regard captivant bien qu'effrayant sur notre monde de surveillance pour mieux, avec des créations parfois martiennes, rendre visible l'invisible.

"Supervisions" jusqu'au 16 décembre à la Friche la Belle-de-Mai, 11 rue Jobin, 3. Pass expo 8€. lafriche.org



Cet étonnant "Drone memorial" du collectif locose fait partie de l'exposition "Supervisions" à voir à la Friche la Belle-de-Mai dans le cadre de "Chroniques". /PHOTO DAVID ROSSI

Les Instants Vidéo feront palpiter les images ce week-end

Cette année, pour sa 31^e édition, les installations des Instants Vidéo s'intéressent au corps, "un corps à perte de vue dans les imaginaires et dans les paysages", précise Marc Mercier, le directeur artistique du rendez-vous qui a débuté hier et qui se poursuit jusqu'à dimanche à la Friche. On pourra en plus de son "Opéra de 4 sous en 3 jours et en 3 actes" voir les installations vernies hier. Comme ce triptyque de François Lejault qui a filmé Port-Saint-Louis-du-Rhône pendant trois ans pour offrir un paysage en mouvement, "une île bricolée" dans la salle des machines. Parmi les

surprises du 3^e étage de la Friche où se poursuit l'exposition, imaginée dans le sillage de cette citation "il n'y a de péril absolu que pour celui qui s'abandonne", des œuvres venues d'Iran ou de Syrie qui frappent par leur engagement, ou happent le regard comme la pièce "l'art de la répétition" de Sarah Choo Jing. "De l'art pour opposer au flux mondialisé des finances celui de nos désirs", veut encore Marc Mercier. Autant de rêves à apercevoir jusqu'au 2 décembre.

→ Instants Vidéo aujourd'hui à La Friche de 14h02 à 23h04, demain de 10h02 à 20h43. instantsvideo.com

ON A VU À LA CRIÉE

"Les Idoles" dansent toujours

Ces *Idoles* vibrent dans l'autel intime, un peu bancal, attachant qu'a façonné pour elles, Christophe Honoré. Le cinéaste, écrivain, ici metteur en scène, leur sert de guide dans l'Hadès avec la phrase d'Ezra Pound pour seul bagage: "Ce que tu aimes bien est ton véritable héritage". Car c'est sa voix sortie d'une enceinte posée sur scène, en brassant ses souvenirs si personnels, qui entend de faire retraverser à ses morts chéris le fleuve Styx sur un plateau transformé en quai de gare revenu des années 90 pour les ramener à la vie. Non, pas Jean-Luc Lagarce, Bernard-Marie Koltès, Jacques Demy, Serge Daney, Cyril Collard ou Hervé Guibert mais leur esprit, leurs fantômes ici incarnés sur le plateau par Julien Honoré, Youssef Abi-Ayad, Marlène Saldana, Jean-Charles Clichet, Harrison Arévalo et Marina Foïs... Et les voilà donc qui dansent et débattent. Ils n'en finissent pas de flirter entre Eros et Thanatos, peur et désir, eux qui ont en commun d'être morts du sida



Christophe Honoré en archéologue des années sida. /PHOTO J.-L.F.

"Je fais pas partie de ce groupe, dit Serge Daney - Jean-Charles Clichet, il y a un côté groupe à risques". Les comédiens embarqués sur cette barque crépusculaire forment une belle troupe, excessive, narcissique, énerve, inventive. Leur conversation est forcément littéraire parfois houleuse et leurs questions entêtantes. S'il y a beaucoup de mélancolie chez ces *Idoles* vues par Christophe Honoré, la pièce est aussi tissée de rires ("Vous êtes de la promo Freddie Mercury?") et d'une sensualité douce:

le metteur en scène est fasciné par les corps dans les danses souples de ses acteurs comme dans la réalité poignante des maux du sida, assis sur des seaux. Un hommage troublant à l'art, ménageant des ellipses et mêlant allègrement réel et fantaisie, légèreté et drame, qui jamais pourtant ne verse dans le pathos, passant d'une folle performance de Jacques Demy à l'agonie de Michel Foucault.

G.G.

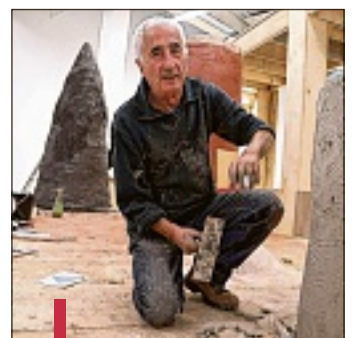
Ce soir à 18h à la Criée. 04 91 54 70 54

PERFORMANCE

Dominique Angel termine son atelier au Frac

Dominique Angel a inauguré le 18 octobre un vaste chantier, sorte de résidence publique menée entre deux expositions du Fonds régional d'art contemporain, qu'il promet de clore aujourd'hui. Il va détruire l'immense œuvre qu'il a construite au cœur du Frac. *Destruction annoncée*, est une façon pour l'artiste basé à Marseille d'offrir des réponses plastiques aux questions qu'il se pose.

→ "Destruction annoncée #8", entrée libre. Performance aujourd'hui à 15h au Frac. 20 bd de Dunkerque (2). www.fracpaca.org



Dominique Angel débutera sa performance aujourd'hui à 15h. /N.V.

Découvrez NOS OFFRES PRIVILEGES

sur le stand La Provence dans votre magasin

Du 9 novembre au 10 novembre 2018

Intermarché

45 av de la croix rouge - 13013 Marseille
Ouverture du lundi au samedi de 8h à 20h
et dimanche de 8h à 12h45